

**S** [www.sl-service.pl](http://www.sl-service.pl)  
**LIGHTING**



# **S-PROFILE**

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**

# SPIS TREŚCI

1.	WSTĘP	3
2.	INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	3
3.	INFORMACJE O PRODUKCIE	4
3.1	SPECYFIKACJA	4
3.2	CZYSZCZENIE I KONSERWACJA	5
3.3	DMX-512	7
4.	MENU WYŚWIETLACZA	9
5.	DMX LISTA KANAŁÓW	11

## 1. WSTĘP

Dziękujemy za wybór naszego produktu! Ten podręcznik użytkownika zawiera instrukcje niezbędne do bezpiecznego i bezproblemowego działania urządzenia.

Zachęcamy do zapoznania się z pełną ofertą naszych produktów, która znajduje się na stronie internetowej: <http://slservice.pl/> !

## 2. INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

W celu zapewnienia bezpiecznego działania i właściwego stanu technicznego urządzenia, wymagane jest stosowanie się do następujących wytycznych:

- To urządzenie podlega Klasie Ochronności I, z tego względu niezbędne jest zapewnienie właściwego uziemienia.
- W celu zminimalizowania ryzyka przypadkowego porażenia prądem, jak również uszkodzenia urządzenia, jego instalacja (oraz podłączenie do prądu) powinna być przeprowadzana wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel.
- Gdy urządzenie nie jest w użyciu (lub w celu czyszczenia) należy zawsze odłączyć je od prądu. Odpinaj je WYŁĄCZNIE ciągnąc za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Upewnij się, że kabel zasilający nie jest w jakikolwiek sposób uszkodzony - w takim przypadku natychmiast wymień go na kabel tego samego typu.
- Przed podłączeniem urządzenia do prądu upewnij się, że nie jest uszkodzone mechanicznie. Jeśli zauważysz jakikolwiek defekt, niezwłocznie skontaktuj się ze sprzedawcą i nie podłączaj go do prądu.
- Upewnij się, że dostępne napięcie nie jest wyższe od 240V.
- Nigdy nie patrz bezpośrednio na źródło światła (szczególnie, jeśli masz jakiegokolwiek objawy epilepsji)!
- Urządzenie musi być zamontowane na stabilnym podłożu. Zawsze używaj stalowej linki zabezpieczającej!
- Nie używaj tego urządzenia w warunkach wysokiej wilgotności i temperaturach powyżej 40°C.
- Nie zakrywaj wylotów wentylacyjnych podczas pracy, by zapobiec przegrzaniu.

- UWAGA: Obudowa tego urządzenia może być gorąca w trakcie pracy (oraz przez kilka minut po jego wyłączeniu).
- Tego urządzenia NIE WOLNO podłączać przez dimmer lub jakikolwiek inny ściemniacz / reostat.

W przypadku poważnego problemu należy natychmiast zaprzestać używania tego produktu!

### **Ważne:**

Uszkodzenia powstałe w wyniku nie zastosowania się do tej instrukcji obsługi nie podlegają jakiegokolwiek reklamacji czy naprawie gwarancyjnej.

## **3. INFORMACJE O PRODUKCIE**

---

### **3.1 SPECYFIKACJA**

---

Napięcie zasilania: 100-240V

Pobór mocy: 300W

Częstotliwość napięcia: 50/60Hz

Typ i moc diody: 300W RGBLA 5in1 LED

Ilość diod: 1pcs

Kąt świecenia: 25°-50°

Częstotliwość odświeżania: 600/1200/2000/4000/6000/25000 Hz

Ściemnianie: 16-bitowy dimmer

Standard DMX: DMX 512

Ilość kanałów DMX: 6/8/8/11/17

AC IN: powerCON

AC OUT: powerCON

DMX IN: XLR - 3 pin

DMX OUT: XLR - 3 pin

Stopień ochrony IP: IP20

Chłodzenie: Aktywne

Wysokość [cm]: 37

Szerokość [cm]: 37

Głębokość [cm]: 70

Ciężar [kg]: 10.3

## 3.2 CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Zalecamy częste czyszczenie urządzenia, ponieważ kurz, dym i inne zanieczyszczenia gromadzą się na optyce i obudowie. Po odłączeniu od prądu przetrzyj urządzenie miękką, nie strzępiącą się i wilgotną ściereczką. Nigdy nie używaj alkoholu ani rozpuszczalników, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie. Najlepszym narzędziem do usuwania pyłu powierzchniowego jest suchy pędzel. Należy okresowo sprawdzać, czy nie ma żadnych luźnych części, które mogłyby spowodować uszkodzenie urządzenia lub potencjalne zranienia spowodowane uszkodzonym urządzeniem. Upewnij się, że wszystkie instalacje napowietrzne i ścienne mają zamontowane dodatkowe zabezpieczenia, takie jak linki zabezpieczające, odpowiednie do rodzaju i rozmiaru urządzenia. Sprawdź również przewód zasilający - upewnij się, że nie ma żadnych uszkodzeń, w innym przypadku może to spowodować porażenie prądem. Nie wolno usuwać bolca uziemiającego. Wewnątrz tego urządzenia nie ma żadnych części możliwych do naprawy przez użytkownika - nie próbuj więc otwierać go i naprawiać "na własną rękę".



**UWAGA! Zawsze odłączaj urządzenie od prądu przed jakąkolwiek czynnością konserwacyjną.**

Jeśli potrzebujesz jakichkolwiek części zapasowych, używaj tylko części oryginalnych.

Jeśli zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenie kabla zasilającego, musi zostać niezwłocznie wymieniony (wyłącznie przez autoryzowanych sprzedawców), aby uniknąć zagrożeń.

Nigdy nie usuwaj bolców uziemienia z kabla zasilającego ani nie dmuchaj sprężonym powietrzem w wentylatory chłodzenia, ponieważ może to spowodować uszkodzenie elementów urządzenia.

W przypadku jakichkolwiek pytań skontaktuj się ze sprzedawcą.



**Przed wymianą bezpiecznika odłącz przewód zasilający! Zawsze wymieniaj wyłącznik na ten sam typ i wartość bezpiecznika!**

## Montaż i podwieszenie

To urządzenie może być montowane w dowolnej orientacji (pionowej lub poziomej), za pomocą dedykowanych haków bądź gwintowanych śrub, upewniając się, że śruba oczkowa oraz inne zabezpieczenia są odpowiednio przypięte. Zawsze sprawdź, czy wentylacja wokół jest odpowiednia, a w odległości 0.6m od urządzenia nie ma żadnych łatwopalnych powierzchni.



**Uwaga: Nie montuj urządzenia w strumieniu przepływu gorącego powietrza. Spowoduje to niestabilność bądź awarię urządzenia z powodu przegrzania.**

## Oczekiwana żywotność LED:

Diody LED stopniowo zmniejszają swoją jasność, głównie z powodu działania w nieidealnych warunkach cieplnych (szczególnie przy ciasnym zgrupowaniu na małej powierzchni). Z tego powodu używanie przy największej intensywności znacznie skraca ich żywotność. W normalnych warunkach powinna ona wynosić od 40'000 do 50'000 godzin.

Jeśli wydłużenie żywotności ma kluczowe znaczenie, zmniejsz temperaturę pracy poprzez poprawienie wentylacji wokół urządzenia, ograniczenie ogólnej intensywności projekcji i obniżenie temperatury otoczenia do optymalnego zakresu roboczego.

### 3.3 DMX-512

Transmisja danych między urządzeniami jest możliwa dzięki odpowiednim kablom, które są przystosowane do przeniesienia sygnału wysokiej jakości i są mniej podatne na zakłócenia elektromagnetyczne.

Przykładowo, Belden© 9841 spełnia wymagania dla aplikacji według specyfikacji EIA RS-485. Zwykłe kable mikrofonowe **prawdopodobnie** będą wystarczające, ale mogą być zawodne na duże odległości. Dlatego spełnione powinny być następujące warunki:

- ekranowane kable, złożone z dwóch par skręconych ze sobą przewodów oraz dodatkowego ekranu z folii aluminiowej,
- maksymalna pojemność między przewodami - **30pF/ft**,
- maksymalna pojemność między przewodem a osłoną - **55 pF/ft**,
- maksymalna oporność **20 omów / 1000 ft (304.8m)**,
- impedancja nominalna **100 - 140 omów**.

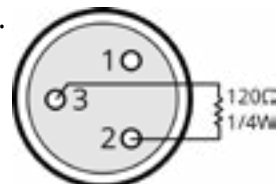
#### Złącza kablowe:

Kable muszą mieć męskie złącze XLR na jednym końcu i żeńskie złącze XLR na drugim końcu.

**Terminatory:** DMX jest dość odpornym protokołem komunikacyjnym, jednak błędy sporadycznie wciąż mogą się pojawić. Zakończenie zmniejsza błędy sygnału, poleca się więc używanie terminatorów we wszystkich okolicznościach. Jeśli pojawiają się problemy z nieprawidłowym działaniem urządzenia, szczególnie przy długich kablach, terminator może okazać się niezbędny.

#### Aby zbudować własny terminator:

Między piny 2 i 3 ostatniego urządzenia podłącz rezystor 120 om, 1/4W. Są one również łatwo dostępne w specjalistycznych sklepach.



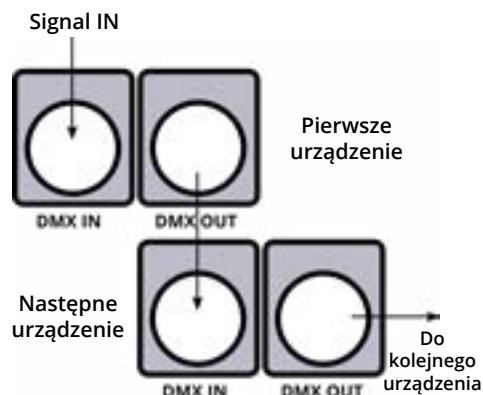
**UWAGA:** Nie może wystąpić połączenie między pinem 1 a obudową urządzenia. Uziemienie wspólnej masy może spowodować pojawienie się pętli masy, prowadzącej do nieprawidłowego działania urządzenia. Sprawdź kable za pomocą miernika, aby sprawdzić poprawność polaryzacji i upewnij się, że styki nie są uziemione lub zwarte z ekranem.

### 3-Pin / 5-Pin

Jeśli używasz kontrolera z 5-pinowym złączem wyjściowym DMX, będziesz potrzebował adaptera 5-pin do 3-pin. Są one powszechnie dostępne w Internecie i w specjalistycznych sklepach, jednak budowa własnego jest prosta, wystarczy kierować się poniższą tabelą:

Przewód	3-Pin żeński (Output)	5-Pin męski (Input)
Ground/Ekran	Pin 1	Pin 1
DMX Data (-)	Pin 2	Pin 2
DMX Data (+)	Pin 3	Pin 3
Nie używany.	brak	Pin 4
Nie używany.	brak	Pin 5

### Konfiguracja sterowania DMX:



**Krok 1:** Podłącz męską wtyczkę kabla DMX do żeńskiego złącza (Output) w kontrolerze.

**Krok 2:** Podłącz żeńskie złącze kabla DMX do męskiego złącza pierwszego urządzenia (Input).

*Uwaga:* Nie ma znaczenia, które urządzenie jest podłączone jako pierwsze - zalecamy patrzeć pod kątem jego bliskości do sterownika, nie kierując się numerami adresów DMX urządzeń.

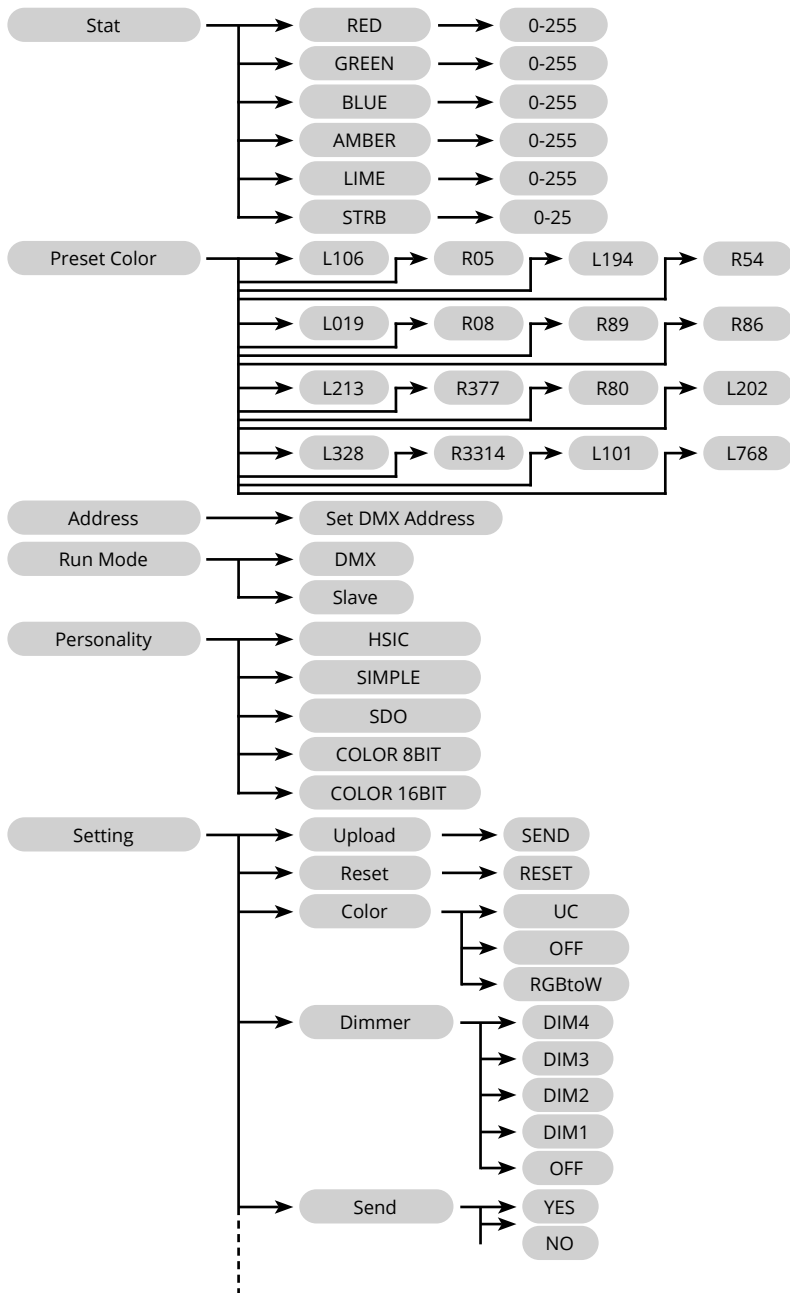
**Krok 3:** Podłącz kolejne urządzenia od wyjścia do wejścia, jak powyżej. Umieść terminator DMX w gnieździe Output końcowego urządzenia, aby zapewnić jak najlepszą komunikację.

### Łączenie urządzeń (Tryb Master/Slave)

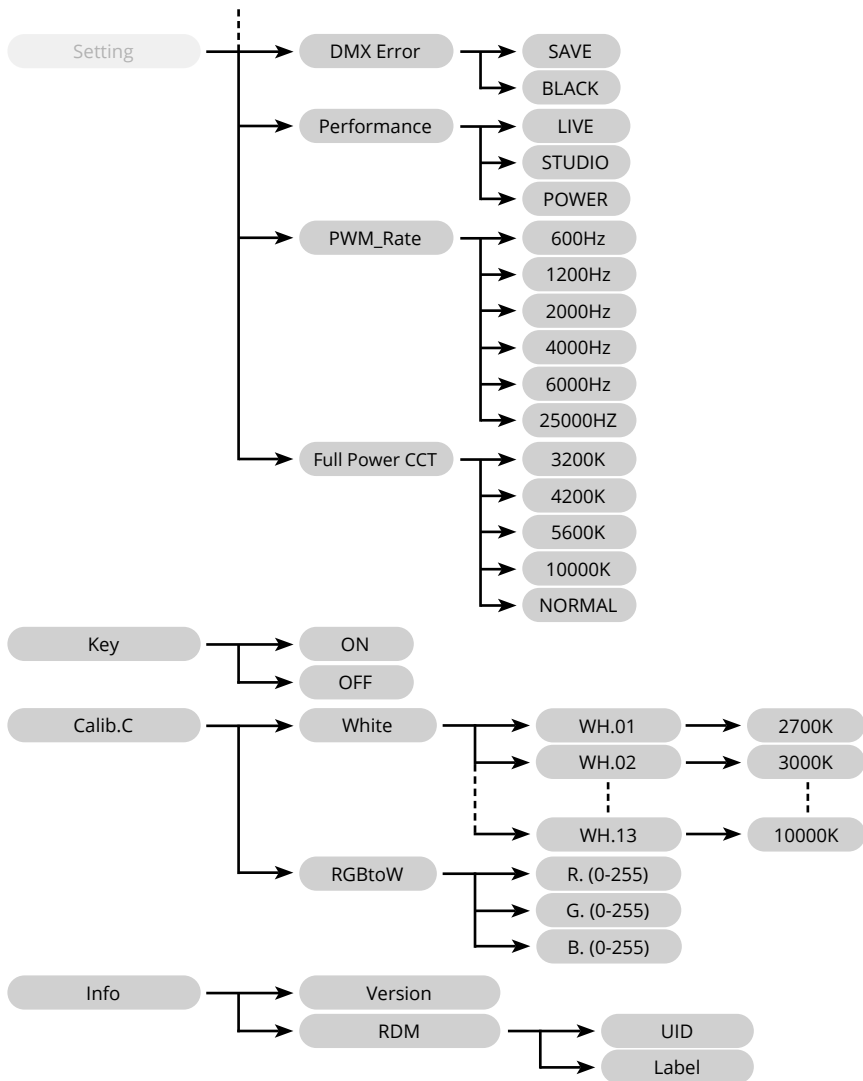
1. Podłącz (męską) 3-pinową wtyczkę kabla DMX do wyjściowego (żeńskiego) 3-pinowego gniazda pierwszego urządzenia.
2. Wepnij kabel w (męskie) 3-pinowe gniazdo Input następnego urządzenia.
3. Kontynuuj podłączanie kolejnych urządzeń według powyższego schematu.



## 4. MENU WYŚWIETLACZA



## 4. MENU WYŚWIETLACZA CD.



## 5. DMX LISTA KANAŁÓW

1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-010	No Function
	11-030	2700K
	31-050	3000K
	51-070	3200K
	71-090	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
6		STROBE
	0-009	No Function
	10-099	Strobe (slow <--> fast, 0-25Hz)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
7		DIMMER SPEED
	0-009	Preset Dimmer Speed (from display menu)
	10-029	OFF
	30-069	DIM1
	70-129	DIM2
	130-189	DIM3
	190-255	DIM4
8		DIMMER SPEED
	0-009	No Function
	10-080	LIVE
	81-160	STUDIO
	161-240	POWER
	241-255	No Function

HSIC

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
	0-255	Amber
		STROBE
	0-009	No Function
	10-099	Strobe (slow <--> fast, 0-25Hz)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
		DIMMER SPEED
	0-009	No Function
	10-080	LIVE
	81-160	STUDIO
	161-240	POWER
	241-255	No Function

**SIMPLE**

1	0-255	Master Dimmer
		PRESET COLOR
	0-010	No Function
	11-020	L106
	21-030	R05
	31-040	L194
	41-050	R54
	51-060	L019
	61-070	R08
	71-080	R89
2	81-090	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
	161-170	L768
	171-255	No Function

**SDO**

3		CCT
	0-010	No Function
	11-030	2700K
	31-050	3000K
	51-070	3200K
	71-090	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
4		STROBE
	0-009	No Function
	10-099	Strobe (slow <--> fast, 0-25Hz)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
5		DIMMER SPEED
	0-009	Preset Dimmer Speed (from display menu)
	10-029	OFF
	30-069	DIM1
	70-129	DIM2
	130-189	DIM3
190-255	DIM4	
6		DIMMER SPEED
	0-009	No Function
	10-080	LIVE
	81-160	STUDIO
	161-240	POWER
241-255	No Function	

SDO

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
6	0-255	Amber
7		PRESET COLOR
	0-010	No Function
	11-020	L106
	21-030	R05
	31-040	L194
	41-050	R54
	51-060	L019
	61-070	R08
	71-080	R89
	81-090	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		CCT
	0-010	No Function
	11-030	2700K
	31-050	3000K
	51-070	3200K
	71-090	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K

COLOR 8BIT

9		STROBE
	0-009	No Function
	10-099	Strobe (slow <--> fast, 0-25Hz)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
10		DIMMER SPEED
	0-009	Preset Dimmer Speed (from display menu)
	10-029	OFF
	30-069	DIM1
	70-129	DIM2
	130-189	DIM3
	190-255	DIM4
11		DIMMER SPEED
	0-009	No Function
	10-080	LIVE
	81-160	STUDIO
	161-240	POWER
	241-255	No Function

**COLOR 8BIT**

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Lime
10	0-255	Lime Fine
11	0-255	Amber
12	0-255	Amber Fine
13		PRESET COLOR
	0-010	No Function
	11-020	L106
	21-030	R05
	31-040	L194
	41-050	R54
	51-060	L019
	61-070	R08
	71-080	R89
	81-090	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	

**COLOR 16BIT**



14		CCT
	0-010	No Function
	11-030	2700K
	31-050	3000K
	51-070	3200K
	71-090	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
15		STROBE
	0-009	No Function
	10-099	Strobe (slow <--> fast, 0-25Hz)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
16		DIMMER SPEED
	0-009	Preset Dimmer Speed (from display menu)
	10-029	OFF
	30-069	DIM1
	70-129	DIM2
	130-189	DIM3
	190-255	DIM4
17		DIMMER SPEED
	0-009	No Function
	10-080	LIVE
	81-160	STUDIO
	161-240	POWER
	241-255	No Function

COLOR 16BIT