

S www.slservice.pl
LIGHTING



S-BAR

INSTRUKCJA OBSŁUGI

SPIS TREŚCI

1.	WSTĘP	3
2.	INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	3
3.	INFORMACJE O PRODUKCIE	4
3.1	SPECYFIKACJA	4
3.2	CZYSZCZENIE I KONSERWACJA	5
3.3	DMX-512	7
4.	MENU WYŚWIETLACZA	9
5.	DMX LISTA KANAŁÓW	11

1. WSTĘP

Dziękujemy za wybór naszego produktu! Ten podręcznik użytkownika zawiera instrukcje niezbędne do bezpiecznego i bezproblemowego działania urządzenia.

Zachęcamy do zapoznania się z pełną ofertą naszych produktów, która znajduje się na stronie internetowej: <http://slservice.pl/> !

2. INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

W celu zapewnienia bezpiecznego działania i właściwego stanu technicznego urządzenia, wymagane jest stosowanie się do następujących wytycznych:

- To urządzenie podlega Klasie Ochronności I, z tego względu niezbędne jest zapewnienie właściwego uziemienia.
- W celu zminimalizowania ryzyka przypadkowego porażenia prądem, jak również uszkodzenia urządzenia, jego instalacja (oraz podłączenie do prądu) powinna być przeprowadzana wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel.
- Gdy urządzenie nie jest w użyciu (lub w celu czyszczenia) należy zawsze odłączyć je od prądu. Odpinaj je WYŁĄCZNIE ciągnąc za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Upewnij się, że kabel zasilający nie jest w jakikolwiek sposób uszkodzony - w takim przypadku natychmiast wymień go na kabel tego samego typu.
- Przed podłączeniem urządzenia do prądu upewnij się, że nie jest uszkodzone mechanicznie. Jeśli zauważysz jakikolwiek defekt, niezwłocznie skontaktuj się ze sprzedawcą i nie podłączaj go do prądu.
- Upewnij się, że dostępne napięcie nie jest wyższe od 240V.
- Nigdy nie patrz bezpośrednio na źródło światła (szczególnie, jeśli masz jakiegokolwiek objawy epilepsji)!
- Urządzenie musi być zamontowane na stabilnym podłożu. Zawsze używaj stalowej linki zabezpieczającej!
- Nie używaj tego urządzenia w warunkach wysokiej wilgotności i temperaturach powyżej 40°C.
- Nie zakrywaj wylotów wentylacyjnych podczas pracy, by zapobiec przegrzaniu.

- UWAGA: Obudowa tego urządzenia może być gorąca w trakcie pracy (oraz przez kilka minut po jego wyłączeniu).
- Tego urządzenia NIE WOLNO podłączać przez dimmer lub jakikolwiek inny ściemniacz / reostat.

W przypadku poważnego problemu należy natychmiast zaprzestać używania tego produktu!

Ważne:

Uszkodzenia powstałe w wyniku nie zastosowania się do tej instrukcji obsługi nie podlegają jakiegokolwiek reklamacji czy naprawie gwarancyjnej.

3. INFORMACJE O PRODUKCIE

3.1 SPECYFIKACJA

Napięcie zasilania: 100-240V

Pobór mocy: 200W

Częstotliwość napięcia: 50/60Hz

Typ i moc diody: 10W RGBW 4in1 LED

Ilość diod: 18pcs

Kąt świecenia: 15°

Częstotliwość odświeżania: 7000 Hz

Ściemnianie: 16-bitowy dimmer

Standard DMX: DMX 512

Ilość kanałów DMX: 3/4/6/7/8/9/10/12/14/15/18/21/22/24

AC IN: powerCON

AC OUT: powerCON

DMX IN: XLR - 3 pin

DMX OUT: XLR - 3 pin

Stopień ochrony IP: IP20

Chłodzenie: Aktywne

Wysokość [cm]: 8

Szerokość [cm]: 98.5

Głębokość [cm]: 7.5

Ciężar [kg]: 5.3

3.2 CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Zalecamy częste czyszczenie urządzenia, ponieważ kurz, dym i inne zanieczyszczenia gromadzą się na optyce i obudowie. Po odłączeniu od prądu przetrzyj urządzenie miękką, nie strzępiącą się i wilgotną ściereczką. Nigdy nie używaj alkoholu ani rozpuszczalników, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie. Najlepszym narzędziem do usuwania pyłu powierzchniowego jest suchy pędzel. Należy okresowo sprawdzać, czy nie ma żadnych luźnych części, które mogłyby spowodować uszkodzenie urządzenia lub potencjalne zranienia spowodowane uszkodzonym urządzeniem. Upewnij się, że wszystkie instalacje napowietrzne i ścienne mają zamontowane dodatkowe zabezpieczenia, takie jak linki zabezpieczające, odpowiednie do rodzaju i rozmiaru urządzenia. Sprawdź również przewód zasilający - upewnij się, że nie ma żadnych uszkodzeń, w innym przypadku może to spowodować porażenie prądem. Nie wolno usuwać bolca uziemiającego. Wewnątrz tego urządzenia nie ma żadnych części możliwych do naprawy przez użytkownika - nie próbuj więc otwierać go i naprawiać "na własną rękę".



UWAGA! Zawsze odłączaj urządzenie od prądu przed jakąkolwiek czynnością konserwacyjną.

Jeśli potrzebujesz jakichkolwiek części zapasowych, używaj tylko części oryginalnych.

Jeśli zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenie kabla zasilającego, musi zostać niezwłocznie wymieniony (wyłącznie przez autoryzowanych sprzedawców), aby uniknąć zagrożeń.

Nigdy nie usuwaj bolców uziemienia z kabla zasilającego ani nie dmuchaj sprężonym powietrzem w wentylatory chłodzenia, ponieważ może to spowodować uszkodzenie elementów urządzenia.

W przypadku jakichkolwiek pytań skontaktuj się ze sprzedawcą.



Przed wymianą bezpiecznika odłącz przewód zasilający! Zawsze wymieniaj wyłącznik na ten sam typ i wartość bezpiecznika!

Montaż i podwieszenie

To urządzenie może być montowane w dowolnej orientacji (pionowej lub poziomej), za pomocą dedykowanych haków bądź gwintowanych śrub, upewniając się, że śruba oczkowa oraz inne zabezpieczenia są odpowiednio przypięte. Zawsze sprawdź, czy wentylacja wokół jest odpowiednia, a w odległości 0.6m od urządzenia nie ma żadnych łatwopalnych powierzchni.



Uwaga: Nie montuj urządzenia w strumieniu przepływu gorącego powietrza. Spowoduje to niestabilność bądź awarię urządzenia z powodu przegrzania.

Oczekiwana żywotność LED:

Diody LED stopniowo zmniejszają swoją jasność, głównie z powodu działania w nieidealnych warunkach cieplnych (szczególnie przy ciasnym zgrupowaniu na małej powierzchni). Z tego powodu używanie przy największej intensywności znacznie skraca ich żywotność. W normalnych warunkach powinna ona wynosić od 40'000 do 50'000 godzin.

Jeśli wydłużenie żywotności ma kluczowe znaczenie, zmniejsz temperaturę pracy poprzez poprawienie wentylacji wokół urządzenia, ograniczenie ogólnej intensywności projekcji i obniżenie temperatury otoczenia do optymalnego zakresu roboczego.

3.3 DMX-512

Transmisja danych między urządzeniami jest możliwa dzięki odpowiednim kablom, które są przystosowane do przeniesienia sygnału wysokiej jakości i są mniej podatne na zakłócenia elektromagnetyczne.

Przykładowo, Belden© 9841 spełnia wymagania dla aplikacji według specyfikacji EIA RS-485. Zwykłe kable mikrofonowe **prawdopodobnie** będą wystarczające, ale mogą być zawodne na duże odległości. Dlatego spełnione powinny być następujące warunki:

- ekranowane kable, złożone z dwóch par skręconych ze sobą przewodów oraz dodatkowego ekranu z folii aluminiowej,
- maksymalna pojemność między przewodami - **30pF/ft**,
- maksymalna pojemność między przewodem a osłoną - **55 pF/ft**,
- maksymalna oporność **20 omów / 1000 ft (304.8m)**,
- impedancja nominalna **100 - 140 omów**.

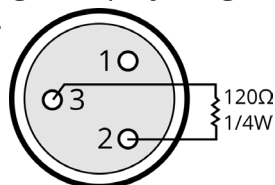
Złącza kablowe:

Kable muszą mieć męskie złącze XLR na jednym końcu i żeńskie złącze XLR na drugim końcu.

Terminatory: DMX jest dość odpornym protokołem komunikacyjnym, jednak błędy sporadycznie wciąż mogą się pojawić. Zakończenie zmniejsza błędy sygnału, poleca się więc używanie terminatorów we wszystkich okolicznościach. Jeśli pojawiają się problemy z nieprawidłowym działaniem urządzenia, szczególnie przy długich kablach, terminator może okazać się niezbędny.

Aby zbudować własny terminator:

Między piny 2 i 3 ostatniego urządzenia podłącz rezystor 120 om, 1/4W. Są one również łatwo dostępne w specjalistycznych sklepach.



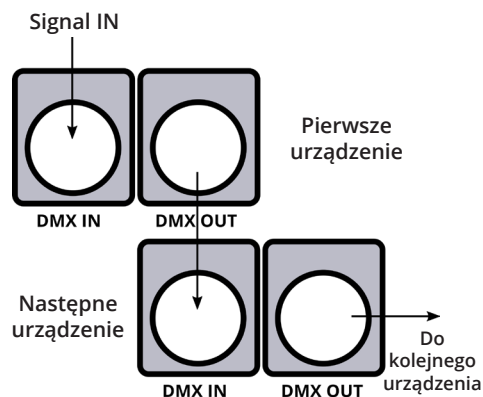
UWAGA: Nie może wystąpić połączenie między Terminator DMX pinem 1 a obudową urządzenia. Uziemienie wspólnej masy może spowodować pojawienie się pętli masy, prowadzącej do nieprawidłowego działania urządzenia. Sprawdź kable za pomocą miernika, aby sprawdzić poprawność polaryzacji i upewnij się, że styki nie są uziemione lub zwarte z ekranem.

3-Pin / 5-Pin

Jeśli używasz kontrolera z 5-pinowym złączem wyjściowym DMX, będziesz potrzebował adaptera 5-pin do 3-pin. Są one powszechnie dostępne w Internecie i w specjalistycznych sklepach, jednak budowa własnego jest prosta, wystarczy kierować się poniższą tabelą:

Przewód	3-Pin żeński (Output)	5-Pin męski (Input)
Ground/Ekran	Pin 1	Pin 1
DMX Data (-)	Pin 2	Pin 2
DMX Data (+)	Pin 3	Pin 3
Nie używany.	brak	Pin 4
Nie używany.	brak	Pin 5

Konfiguracja sterowania DMX:



Krok 1: Podłącz męską wtyczkę kabla DMX do żeńskiego złącza (Output) w kontrolerze.

Krok 2: Podłącz żeńskie złącze kabla DMX do męskiego złącza pierwszego urządzenia (Input).

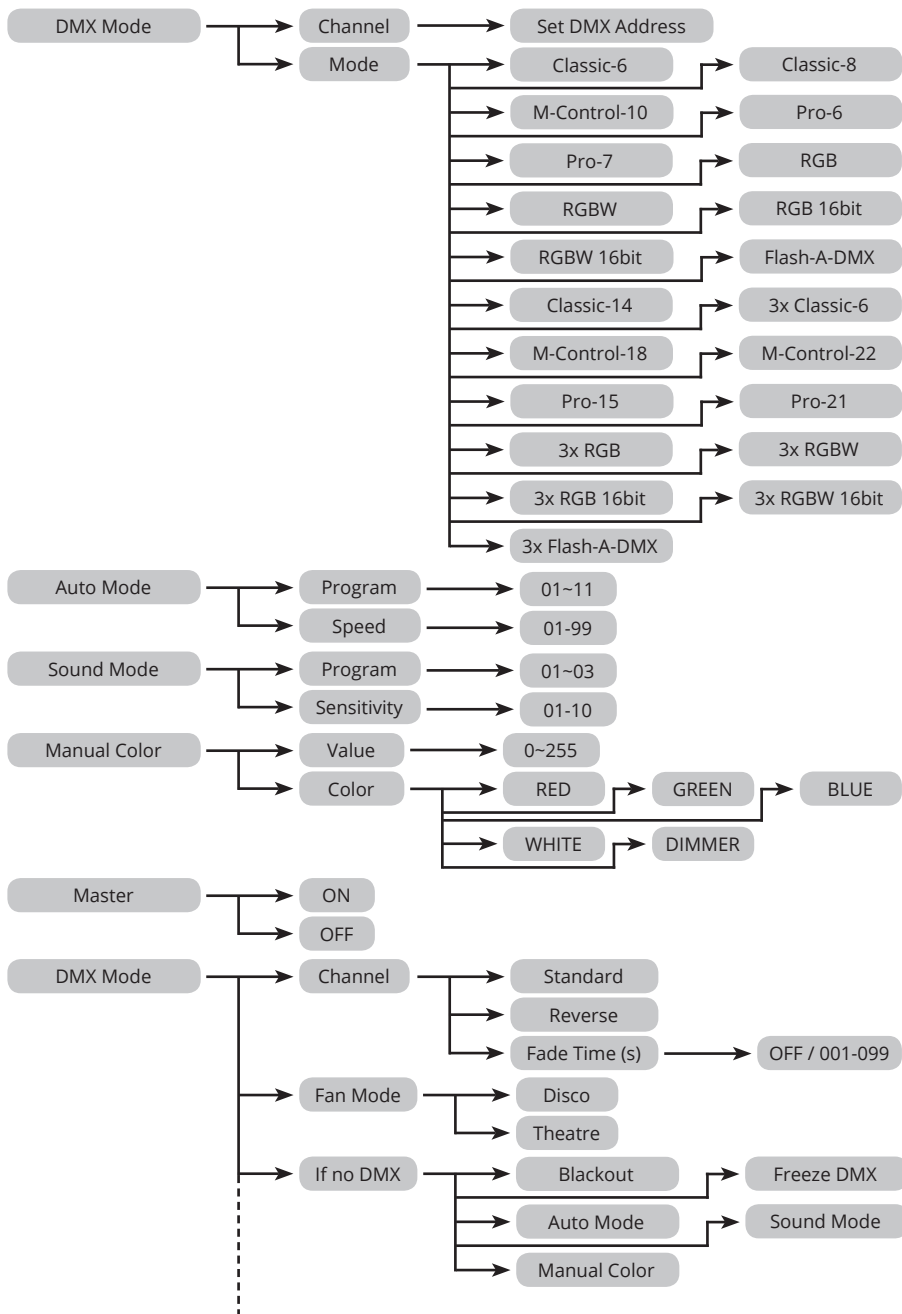
Uwaga: Nie ma znaczenia, które urządzenie jest podłączone jako pierwsze - zalecamy patrzeć pod kątem jego bliskości do sterownika, nie kierując się numerami adresów DMX urządzeń.

Krok 3: Podłącz kolejne urządzenia od wyjścia do wejścia, jak powyżej. Umieść terminator DMX w gnieździe Output końcowego urządzenia, aby zapewnić jak najlepszą komunikację.

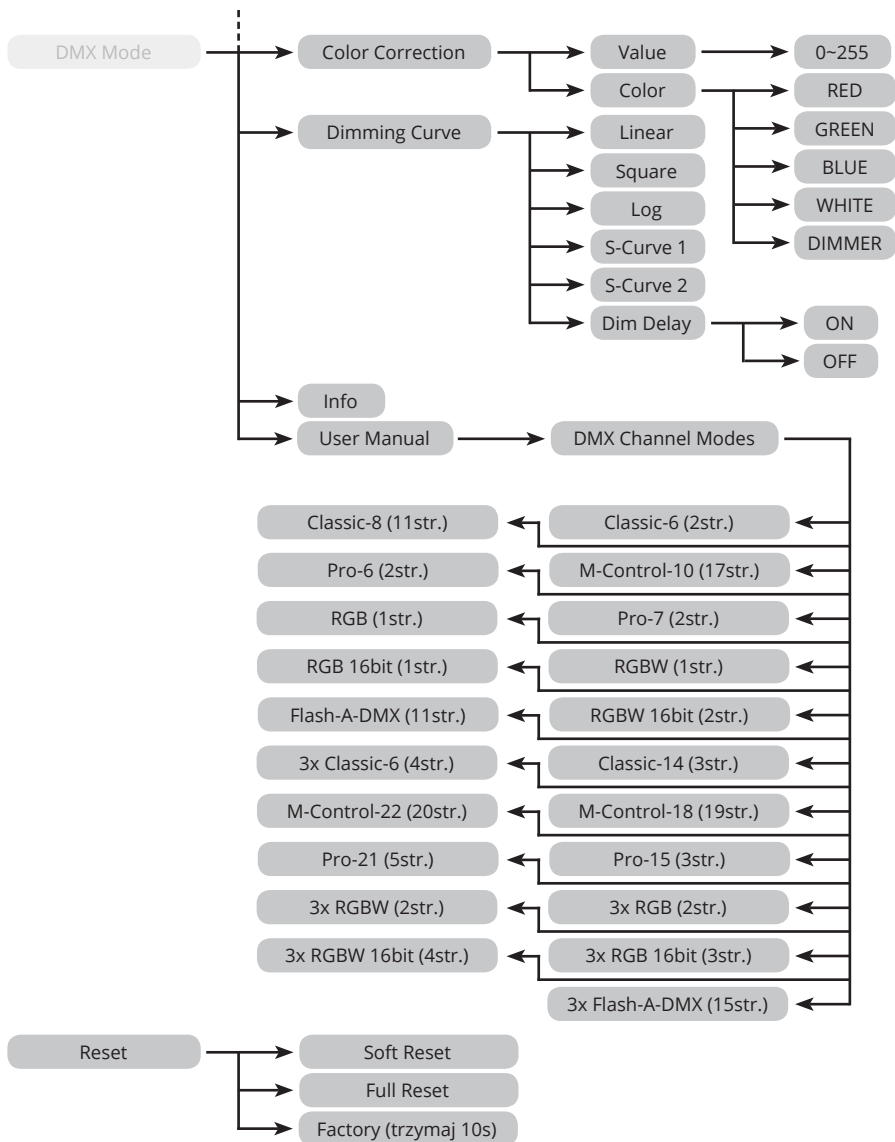
Łączenie urządzeń (Tryb Master/Slave)

1. Podłącz (męską) 3-pinową wtyczkę kabla DMX do wyjściowego (żeńskiego) 3-pinowego gniazda pierwszego urządzenia.
2. Wepnij kabel w (męskie) 3-pinowe gniazdo Input następnego urządzenia.
3. Kontynuuj podłączanie kolejnych urządzeń według powyższego schematu.

4. MENU WYŚWIETLACZA



4. MENU WYŚWIETLACZA CD.



5. DMX LISTA KANAŁÓW

1 sekcja										
CH	Classic-6	Classic-8	M-Control-10	Pro-6	Pro-7	RGB	RGBW	RGB 16bit	RGBW 16bit	Flash A-DMX
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	RED	RED	RED	RED	RED	RED	RED
2	Strobe	Strobe	Strobe	GREEN	GREEN	GREEN	GREEN	R fine	R fine	GREEN
3	RED	RED	RED	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	GREEN	GREEN	BLUE
4	GREEN	GREEN	GREEN	WHITE	WHITE		WHITE	G fine	G fine	WHITE
5	BLUE	BLUE	BLUE	Dimmer	Dimmer			BLUE	BLUE	Dimmer
6	WHITE	WHITE	WHITE	Strobe	Dimmer fine			B fine	B fine	EMPTY
7		Macro/Color	Macro/Color		Strobe				WHITE	Strobe
8		Speed for Macro/Pulse	Speed for Macro/Pulse						WHITE fine	Macro/Color
9			Macro background color							
10			Macro background dimmer							

3 sekcije											
CH	Classic-14	3xClassic-6	M-Control-18	M-Control-22	Pro-15	Pro-21	3xRGB	3xRGBW	3xRGB 16bit	3xRGBW 16bit	3xFlash A-DMX
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	RED	RED	RED	RED	RED	RED	RED
2	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	GREEN	GREEN	GREEN	GREEN	R fine	R fine	GREEN
3	1	1	1	1	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	GREEN	GREEN	BLUE
4	1	1	1	1	WHITE	WHITE	RED	WHITE	G fine	G fine	WHITE
5	1	1	1	1	RED	Dimmer	2 GREEN	RED	BLUE	BLUE	Dimmer
6	1	1	1	1	GREEN	Dimmer fine	BLUE	GREEN	B fine	B fine	EMPTY
7	1	1	1	1	BLUE	Strobe	RED	BLUE	RED	WHITE	Strobe
8	2	2	2	2	WHITE	RED	3 GREEN	WHITE	R fine	W fine	Macro/Color
9	2	2	2	2	RED	GREEN	BLUE	RED	GREEN	RED	RED
10	2	2	2	2	GREEN	BLUE	GREEN	GREEN	G fine	R fine	GREEN
11	2	2	2	2	BLUE	2 WHITE	3	BLUE	BLUE	GREEN	BLUE
12	3	3	3	3	WHITE	WHITE	WHITE	WHITE	B fine	G fine	WHITE
13	3	3	3	3	Dimmer	Dimmer	Dimmer fine	Dimmer	RED	BLUE	Dimmer
14	3	3	3	3	Strobe	Dimmer fine	Strobe	Strobe	R fine	B fine	EMPTY
15	3	3	3	3	RED	Strobe	RED	RED	GREEN	WHITE	Strobe
16	3	3	3	3	GREEN	Strobe	GREEN	GREEN	G fine	W fine	EMPTY
17	3	3	3	3	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	RED	RED
18	3	3	3	3	WHITE	WHITE	WHITE	WHITE	B fine	R fine	GREEN
19					Macro/Color	Macro/Color			GREEN	GREEN	BLUE
20					Speed for Macro/Pulse	Speed for Macro/Pulse			G fine	G fine	WHITE
21					Macro bckg color	Macro bckg color			BLUE	BLUE	Dimmer
22					Macro bckg dimmer	Macro bckg dimmer			B fine	B fine	EMPTY
23									WHITE	WHITE	Strobe
24									W fine	W fine	EMPTY

DMX Value	MACRO/COLOR	SPEED channel function
0-005	No Function	No Function
6-010	Color: red	1-255 Pulse Speed
11-015	Color: green	
16-020	Color: blue	
21-025	Color: Cyan	
26-030	Color: magenta	
31-035	Color: yellow	
36-040	Color: light-red	
41-045	Color: light-green	
46-050	Color: light-blue	
51-055	Color: orange	
56-060	Color: mint	
61-065	Color: sky blue	
66-070	Color: light-cyan	
71-075	Color: light-magenta	
76-080	Color: light-yellow	
81-085	Color: white	
86-090	Color: white 9000K	
91-095	Color: white 6500K	
96-100	Color: white 5600K	
101-105	Color: white 5000K	
106-110	Color: white 4500K	
111-115	Color: white 3200K	
116-120	Color: white 2500K	
121-125	Color: white 2200K	
126-130	Macro 1: change R-G-B	Macro Speed (slow <--> fast)
131-135	Macro 2: change R-G-B-C-M-Y-W	
136-140	Macro 3: change R-G-B-C-M-Y	
141-145	Macro 4: change R-M-B-C-G-Y	
146-150	Macro 5: fade R-G-B	
151-155	Macro 6: fade R-G-B-C-M-Y-W	
156-160	Macro 7: fade R-G-B-C-M-Y	
161-165	Macro 8: fade R-M-B-C-G-Y	

166-170	Macro 9: fade R-OR-Y	Macro Speed (slow <--> fast)
171-175	Macro 10: fade R-V-B-M	
176-180	Macro 11: fade G-C-B-V	
181-185	Multi-section macro 1: chaser forward	
186-190	Multi-section macro 2: chaser backward	
191-195	Multi-section macro 3: chaser smooth forward	
196-200	Multi-section macro 4: chaser smooth backward	
201-205	Multi-section macro 5: 21/12	
206-210	Multi-section macro 6: 21/12 smooth	
211-215	Multi-section macro 7: in-out forward	
216-220	Multi-section macro 8: in-out backward	
221-225	Multi-section macro 9: in-out smooth forward	
226-230	Multi-section macro 10: in-out smooth backward	
231-235	Multi-section macro 11: rainbow	
236-240	Sound mode 1	No Function
241-245	Sound mode 2	
246-250	Sound mode 3	
251-255	Sound mode 4	

DMX Value	STROBE
0-010	No Function
11-255	Strobe (slow <--> fast)